

CEYLANLI TAKUŞLAR ANAOKULU İYİ UYGULAMA ÖRNEĞİ

ZEBRA OKULA GİTMEYİ ÇOK SEVİYOR PROJESİ

AMACI:

Başarıyı İzleme ve Geliştirme Projesi (BİGEP) kapsamında ilkokul alanında gerçekleştirilecek olan çalışmalar kapsamında ;

1. Okul öncesi çağında verilecek eğitim ile çocukların bilişsel, dil, motor, sosyal ve duygusal gelişim alanları ile öz bakım becerilerinin eş güdümlü ve çok boyutlu olarak desteklenmesi hedeflenmektedir. Bu eğitim kademesindeki uygulamalar, çocukların bireysel özelliklerinin dikkate alınarak değerlendirilmesi esasına dayanmaktadır.

2. Bu kapsamda okul öncesi kademesinde bulunan öğrencilerin farklı alanlardaki zekâ gelişimlerine katkıda bulunmak, keşfetme, problem çözme, yaratıcı düşünme becerilerinin temelini oluşturmak, bireysel yeteneklerini ön plana çıkarmak, nesnelere kullanabilmeyi öğrenmek, paylaşmayı öğrenmek, sosyal çevresiyle doğru iletişim kurmak gibi davranış gelişimlerini desteklemek için çoklu zekâ türlerine hitap eden etkinliklere yer verilir.

12. Okul öncesi eğitim kurumlarının yönetici ve öğretmenlerinden BİGEP kapsamındaki beklenti; söz konusu çalışmaların özverili, gayretli şekilde, dinamik ve ilgili bir eğitim ortamı içinde hayata geçirilmesidir. Esas olan; çocukların ilkokula en iyi şekilde hazırlanması, olabilecek en fazla kazanımı elde etmesinin sağlanması, bu hedef doğrultusunda okul yöneticisi ve öğretmenlerin farkındalık oluşturacak ve gözlemlenebilecek ölçüde aktif, istekli bir performans göstermeleridir.

Bu bağlamda anaokulu kademesinde öğrencilerin kendilerini her yönüyle keşfetmelerine destek olması, ders ortamını eğlenceli hale getirerek devamsızlığı azaltarak akademik başarıyı arttırmak amacıyla ‘‘ Zebra Okula Gitmeyi Çok Seviyor’’ projesi hazırlanmıştır.

ZEBRA OKULA GİTMEYİ ÇOK SEVİYOR PROJESİ AŞAMALARI

Bu proje haftada 1 ders saati uygulanarak 8 haftada tamamlanmıştır. Proje hazırlanırken drama tekniklerinden yararlanılmıştır.

<https://www.youtube.com/watch?v=VMc3ikmTviM>

Projemiz okula gitmek istemeyen Zebra karakteri üzerinden başlıyor.

Yukarıda verilen linke tıklanarak ‘‘ Okula Gitmek İstemeyen Zebra’’ hikayesi dinletilir.

Zebra'nın neden okula gitmek istemediği hakkında öğrencilere fikirleri sorulur.

Karakterden yola çıkarak 8 farklı drama tekniği uygulanarak süreç devam ettirilir.

1.HAFTA: Hikâye/Olay canlandırma

2.HAFTA: Kukla

3.HAFTA: Donuk imgeler

4.HAFTA: Parmak kuklası

5.HAFTA: Resim çizme

6.HAFTA: Rol değiştirme

7.HAFTA: Sıcak sandalye

8.HAFTA: Bilinç koridru

1. HAFTA ETKİNLİĞİ

Hikâye/Olay canlandırma

Öğrenciler hikayeyi dinledikten sonra canlandırması yapılır.



2. HAFTA ETKİNLİĞİ

Kukla

Çocukların ilgisini en çok çeken bu teknikle kuklalarla canlandırma yapılır. Özellikle okul öncesi eğitiminde sık başvurulan drama teknikleri arasındadır. Seyirci yoktur. Gruptaki her çocuğun elinde, canlandıracağı nesne ya da karakterin kuklası vardır. Kendilerini bir grubun önünde ifade etmekte güçlük çeken bazı çocuklar, kukla yardımıyla kendilerini daha rahat ifade edebilirler. Kukla, onların kendilerini güvende hissetmelerini sağlar.



3. HAFTA ETKİNLİĞİ

Donuk imgeler

Hikaye canlandırılırken öğrencilerden hareketsiz durmaları ve donuk bir fotoğraf oluşturmaları istenir. Öğretmen liderliğinde gerçekleştirilen bu fotoğrafların, fotoğraf dışında kalan diğer öğrenciler tarafından anlaşılması beklenir.



4. HAFTA ETKİNLİĞİ

Parmak kuklası

Parmağa takılabilecek büyüklükte kumaş ya da trikodon yapılan kuklalarla canlandırma yapılır. Hikaye anlatılırken parmak kuklasıyla canlılık kazandırılır.



5. HAFTA ETKİNLİĞİ

Resim çizme

" Okula Gitmek İstemeyen Zebra" hikayesinde akılda kalınan sahnelerin çizilmesi istenir. Amaç hikâyede verilmek istenen mesajı resme dönüştürmektir.



6. HAFTA ETKİNLİĞİ

Rol değiştirme

Çocukların hikayede canlandırdıkları rolleri değiştirerek tekrar oynamalarıdır. Böylece etkinlik bir kez daha tekrarlanmış olur.



7. HAFTA ETKİNLİĞİ

Sıcak sandalye

Zebra karakteri ,yüzü gruba dönük olarak bir sandalyeye oturtulur. Gruptaki üyeler tarafından karaktere, değer yargıları, ilişkileri, zevkleri, olumlu olumsuz özellikleri, hobileri ve davranışları hakkında sorular sorulur. Karakterin kendini keşfetmesi sağlanır. Soru soran kişiler hikayedeki diğer karakterlerdir.



8. HAFTA ETKİNLİĞİ

Bilinç koridoru

Zebra karakterinin yaşamındaki ikilemleri gidermek ya da bir seçim yapmasını sağlamak için kullanılır. Öğrenciler, karşılıklı dizilerek bir koridor oluştururlar. Zebra, bu koridorda yavaş yavaş ilerlerken, öğrencilerin her biri farklı duygu ve düşünceleri dile getiren birer cümle söyleyerek karakterin vicdanının sesi olurlar. Her öğrenci farklı öneriler getirebilir. Zebra koridorda ilerlerken, seslerin şiddeti giderek artar. Koridor boyunca sunulan duygu ve düşünce aktarımlarıyla Zebra, bir karara varmaya çalışır.

